



## CONCORSO

### **VIDEOCLIMATE: I CAMBIAMENTI CLIMATICI CHE CI TOCCANO DA VICINO** **Gli studenti delle scuole superiori raccontano in un video l'impatto dei cambiamenti climatici**

Progetto didattico promosso e organizzato dall'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche e dal MUSE - Museo delle Scienze di Trento

#### **1. Premessa**

Una delle più grandi minacce ambientali, sociali ed economiche che il nostro pianeta deve affrontare è il cambiamento climatico, con i suoi impatti sugli ecosistemi sul paesaggio e sulla natura in generale. Si tratta di una problematica che coinvolge tutti gli aspetti della società con un'emergenza in primo luogo documentata dalla rapidità con cui questi cambiamenti si stanno manifestando.

Non c'è dubbio che il cambiamento climatico evidente negli ultimi anni sia drammaticamente accelerato dall'uomo, e che la società si trovi ad affrontare enormi sfide. La dimensione globale del problema e la necessità di migliorare la nostra comprensione degli impatti, dei processi e delle strategie di adattamento, hanno indotto sforzi internazionali di ricerca collaborativa e sono oggetto di ampi trattazioni sui media. La comunità scientifica è impegnata nel monitoraggio continuo dei cambiamenti climatici in atto, sia attraverso sofisticati esperimenti di laboratorio che sul campo, ma si dedica anche allo studio di ciò che è avvenuto nel passato, indagando il registro geologico per comprendere gli effetti di tali cambiamenti con una prospettiva a lungo termine e su larga scala.

La comunità internazionale dimostra forte attenzione al clima che cambia, e sono ben noti gli sforzi dell'UNFCCC nel contrastare l'incremento dei gas serra (Protocollo di Kyoto, Accordo di Parigi), ma anche l'Agenda Globale 2030, presentata dall'ONU nel 2015, include il clima (Goal13). L'Agenda contiene gli obiettivi (17 Sustainable Development Goals) da raggiungere entro i prossimi dodici anni affinché l'umanità raggiunga una condizione di sostenibilità.

La costruzione di un'opinione pubblica informata risulta cruciale e la Scuola riveste senza dubbio un ruolo fondamentale per informare e sensibilizzare le giovani generazioni su cause, dinamiche ed effetti dei cambiamenti climatici nello spazio e nel tempo. Da questa consapevolezza nasce il Progetto «Cambiamenti Climatici tra Scienza e Coscienza», che vede per la prima volta coinvolti un Dipartimento universitario di UNIMORE ed un ente museale e di ricerca di elevato prestigio come il MUSE di Trento.

#### **2. Finalità**

In considerazione delle premesse sopra menzionate, i soggetti promotori del concorso **VideoClimate: i cambiamenti climatici che ci toccano da vicino**, intendono coinvolgere le classi delle Scuole Secondarie di secondo grado della Provincia di Modena, della Provincia autonoma di Trento, ma anche di ambito nazionale, nella riflessione sui cambiamenti climatici; questa consapevolezza dovrà essere messa in evidenza attraverso un caso-studio da divulgare in forma multimediale.

I progetti possono essere di diverso tipo:

- video per divulgazione scientifica alla cittadinanza

- video per approfondimento scientifico disciplinare
- video per divulgazione scientifica in peer education

L'auspicio è che l'introduzione all'uso del metodo scientifico, tramite un'attività di ricerca/divulgazione originale, non solo permetta ai giovani partecipanti di sviluppare, in un contesto di sano e sportivo spirito di competizione, uno sguardo più consapevole verso l'oggetto della propria ricerca e in particolare verso la consapevolezza dei cambiamenti climatici, ma anche dia loro la possibilità di sviluppare strumenti comunicativi alternativi che permettano di cimentarsi con una tipologia di linguaggio contemporaneo.

### 3. Enti promotori

Sono enti promotori del concorso:

UNIMORE - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

MUSE - Museo delle Scienze di Trento

### 4. Condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e riservata a 30 classi (o gruppi classe) delle Scuole Secondarie di secondo grado.

### 5. Strutturazione del concorso

Il concorso prevede le seguenti fasi:

- a. presentazione della domanda di partecipazione con compilazione della scheda di iscrizione recante una breve descrizione dell'idea progettuale (dal 29 ottobre 2018 al 24 novembre 2018);
- b. eventuale preselezione della Commissione valutatrice delle 30 idee di progetto, che, a suo insindacabile giudizio, risultino più originali e/o di concreta fattibilità (entro 01 dicembre 2018 comunicazione di accettazione);
- c. sviluppo del Progetto da parte delle classi (dicembre 2018- marzo 2019); consegna dei video finali entro il 30 marzo;
- d. valutazione da parte della Commissione dei progetti pervenuti con individuazione dei **2 migliori progetti** presentati ad ogni ente, con comunicazione dei vincitori.
- e. fruizione dei premi (entro maggio 2019).

### 6. Modalità di partecipazione e scadenze

Le domande di partecipazione, redatte compilando la scheda allegata al presente bando e la scheda di progetto, potranno pervenire **dal 29 ottobre 2018 al 24 novembre 2018** a:

- UNIMORE (per le sole scuole della regione Emilia Romagna): per posta elettronica a [geonews@unimore.it](mailto:geonews@unimore.it) (referente: A. Vescogni),
- MUSE: via pec all'indirizzo: [museodellescienze@pec.it](mailto:museodellescienze@pec.it) (referente: M. Ballatore – manuel.ballatore@muse.it)

**a pena di nullità, entro e non oltre il 24 novembre 2018, ore 12.00**

Il rischio relativo alle operazioni di spedizione della domanda di partecipazione è a carico dei partecipanti.

Per ragioni organizzative, non saranno dichiarate ricevibili, ancorché spedite entro i termini, le domande di partecipazione pervenute in data successiva al **24 novembre 2018**.

Le informazioni relative al concorso sono reperibili ai siti:

- [www.muse.it](http://www.muse.it)
- [www.plsgeo.unimore.it/corsi-aggiornamento/](http://www.plsgeo.unimore.it/corsi-aggiornamento/)

Nel caso in cui le domande di partecipazione pervenute siano più di 30, la Commissione valutatrice selezionerà, secondo i criteri di cui al successivo punto 8. ed a suo insindacabile giudizio, le migliori 30 idee–progetto, garantendo, se possibile, la partecipazione di almeno 2 idee per ciascun ente di riferimento.

**Entro il 1 dicembre 2018 verrà comunicata l'accettazione al concorso.**

**Entro il 30 marzo 2019** le classi devono sviluppare il loro progetto e inviarlo agli indirizzi indicati sopra.

**Le caratteristiche tecniche del prodotto dovranno essere le seguenti:**

Durata max: 3 minuti

Formato 16:9, FullHD (1920x1080),

Tipo di file .mov o .mp4, frame rate 25fps o 30fps

Risoluzione: Risoluzione: 1920x1080 o 1280x720

Di tutte le riprese, le immagini e le musiche devono essere riportati i copyright (realizzazione ad hoc, creative commons o diritti acquisiti).

Gli Autori dei video che intenderanno utilizzare contenuti musicali coperti da diritti d'Autore o copyright dovranno verificare preliminarmente le limitazioni d'uso e la disponibilità a titolo gratuito dei brani, assumendosi qualsiasi tipo di responsabilità. In nessun caso potranno essere utilizzati brani con limitazioni di riproduzione per l'Italia.

## **7. Termini di esclusione**

Sono motivi di esclusione dal concorso:

- La presentazione della domanda non redatta sull'apposito modulo;
- La presentazione della documentazione richiesta oltre i termini stabiliti nel presente bando al punto 6, e secondo modalità ivi non previste.

## **8. Giuria e selezione degli elaborati**

La valutazione dei progetti inviati è affidata a una giuria composta da una commissione unica MUSE e UNIMORE:

- Due membri designati da UNIMORE
- Tre membri designati dal MUSE

I criteri per la valutazione delle idee di progetto e dei risultati finali saranno:

- il valore scientifico;
- la correttezza del metodo;
- l'originalità tematica, la chiarezza, la fluidità e la coerenza narrativa;
- la capacità artistico-espressiva;

che verranno utilizzati attribuendo un punteggio da 1 a 5.

Sulla base della documentazione pervenuta la giuria sceglierà, con giudizio insindacabile, i **4 migliori progetti**: 2 progetti pervenuti a UNIMORE e due progetti pervenuti al MUSE.

- I nomi dei vincitori verranno pubblicati sui siti: [www.muse.it](http://www.muse.it)

[www.plsgeo.unimore.it/corsi-aggiornamento/](http://www.plsgeo.unimore.it/corsi-aggiornamento/)

Per i **progetti vincitori** è previsto un premio consistente in:

- Visita al MUSE per le classi vincitrici per UNIMORE
- Visita alle Salse di Nirano o, come opzione a scelta, visita al MUSE per le classi vincitrici per il MUSE.

## 9. Diritti e liberatoria

Inviando il progetto, l'Istituto cede al MUSE e a UNIMORE e ai partner del progetto **Video climate: i cambiamenti climatici che ci toccano da vicino** i diritti di pubblicazione e di utilizzo dello stesso nell'ambito del concorso. Gli elaborati originali dei progetti non verranno restituiti. Gli Enti promotori e i partner si riservano la facoltà di esporre e/o pubblicare, anche in momenti successivi e non contestuali al progetto, le opere candidate al suddetto concorso, provvedendo alla citazione dell'Istituto Scolastico, della classe e dell'anno scolastico. La liberatoria d'uso e pubblicazione delle opere presentate al concorso è a titolo gratuito e senza alcuna limitazione di carattere territoriale, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale e viene concessa altresì dai soggetti partecipanti tramite gli esercenti sui medesimi la potestà genitoriale.

L'Istituto Scolastico garantisce che il progetto è frutto esclusivo dell'ingegno degli studenti/studentesse partecipanti, possiede i requisiti di novità e originalità e che l'Istituto medesimo detiene per conto dello/degli studente/i partecipante/i i diritti di pubblicazione e utilizzo in conformità al presente regolamento, contestualmente sollevando e manlevando integralmente gli Enti Promotori e i suoi partner da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore, alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate.

I dati anagrafici rilasciati all'atto della registrazione saranno trattati a norma del d. lgs. n. 196/2003.

## 10. Riepilogo date e scadenze

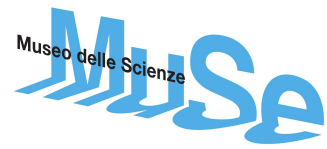
- 29 ottobre - 24 novembre 2018: presentazione modulo di partecipazione e scheda progetto;
- entro 1 Dicembre 2018: comunicazione dell'accettazione al concorso;
- entro 30 marzo 2019: invio del progetto (video);
- 19 aprile 2019: pubblicazione sui siti dei progetti vincitori del concorso;
- entro maggio 2019 viaggio premio delle classi vincitrici

## 11. Manifestazioni a premio

Il presente concorso non è assoggettabile alla disciplina del D.P.R. n. 430/2001 in quanto non costituisce una manifestazione a premio di carattere commerciale.



**UNIMORE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA



## MODULO DI PARTECIPAZIONE

### Concorso VideoClimate: i cambiamenti climatici che ci toccano da vicino

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ in qualità di Dirigente scolastico dell'Istituto \_\_\_\_\_ con sede in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_.

**chiede**

che il progetto presentato tramite l'allegata scheda progetto, denominato \_\_\_\_\_, ideato e realizzato dalla classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_, con la finalità di partecipare al concorso **VideoClimate**,

**venga ammesso al concorso**

### **VideoClimate: i cambiamenti climatici che ci toccano da vicino**

a tal fine, ai sensi e secondo le modalità di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e consapevole della decadenza dai benefici e della responsabilità penale, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi,

**dichiara:**

- di dare espresso assenso al trattamento dei dati personali da parte degli Enti promotori e collaboratori, finalizzato a tutti e qualsiasi gli scopi relativi al progetto ai sensi dell'art 10 D.Lgs. 196/2003; di accettare tutte le indicazioni contenute nel bando consultabile sui siti degli enti promotori e in particolare di cedere agli stessi i diritti di pubblicazione e di utilizzo dello stesso nell'ambito del concorso.
- Di essere a conoscenza del fatto che:
  - gli elaborati originali dei progetti non verranno restituiti;
  - gli Enti promotori e i partner si riservano la facoltà di esporre e/o pubblicare, anche in momenti successivi e non contestuali al progetto, le opere candidate al suddetto concorso, provvedendo alla citazione dell'Istituto, della classe e dell'anno scolastico;
  - la liberatoria d'uso e pubblicazione delle opere presentate al concorso è a titolo gratuito e senza alcuna limitazione di carattere territoriale, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale e viene concessa altresì dai soggetti partecipanti tramite gli esercenti sui medesimi la potestà genitoriale.

L'istituto garantisce che il progetto è frutto esclusivo dell'ingegno dello/degli studente/i partecipante/i, possiede i requisiti di novità e originalità e che l'Istituto medesimo detiene per conto dello/degli studente/i partecipante/i i diritti di pubblicazione e utilizzo in conformità al presente regolamento, contestualmente sollevando e manlevando integralmente la Fondazione Dolomiti UNESCO e i suoi partner da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore, alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate.

**ed a tal fine garantisce:**

di disporre delle liberatorie dei genitori/tutori dei minori appartenenti alla classe scolastica sopra riportata, di cui si elencano nomi e cognomi:

Nome cognome

1. ....	15. ....
2. ....	16. ....
3. ....	17. ....
4. ....	18. ....
5. ....	19. ....
6. ....	20. ....
7. ....	21. ....
8. ....	22. ....
9. ....	23. ....
10. ....	24. ....
11. ....	25. ....
12. ....	26. ....
13. ....	27. ....
14. ....	28. ....

Infine, il Sottoscritto Dirigente scolastico chiede che tutte le comunicazioni vengano inviate all'Istituto \_\_\_\_\_, Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_, Telefono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

e indica quale docente referente del progetto denominato \_\_\_\_\_, ideato e realizzato dalla classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_, con la finalità di partecipare al concorso **“VideoClimate: i cambiamenti climatici che ci toccano da vicino”**, la prof.ssa/il prof.:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ data di nascita \_\_\_\_\_  
Comune di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Comune di residenza \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Via/P.zza \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ C.A.P \_\_\_\_\_  
Telefono/cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
DATA \_\_\_\_\_ TIMBRO E FIRMA \_\_\_\_\_



# SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Commissione intende utilizzare il seguente modulo al fine della valutazione dei progetti con lo scopo di essere maggiormente oggettiva, imparziale e trasparente. La scala di valutazione va da 1 (valutazione scarsa) a 5 (valutazione eccellente).

## DATI GENERALI

TITOLO PROGETTO .....

ISTITUTO .....

CLASSE .....

TIPOLOGIA DEL PROGETTO:

- video per divulgazione scientifica alla cittadinanza
- video per approfondimento scientifico disciplinare
- video per divulgazione scientifica in peer education (ad altri target scolastici)

## CRITERI DI VALUTAZIONE

	1	2	3	4	5	Note
1. Coerenza del progetto con il bando di concorso						
2. Scopi e sfide del progetto chiari e ben esplicitati						
3. Il progetto evidenzia chiaramente la problematica dei cambiamenti climatici?						
4. Incisività del progetto dal punto di vista scientifico/divulgativo						
5. Trasversalità disciplinare del progetto						
6. Originalità e innovazione del progetto						
7. Creatività ed efficacia comunicativa del video						
8. Coerenza con gli obiettivi di sostenibilità dell'agenda 2030 – SDG						